



## PROGRAMMA DI STORIA MODERNA

Ciclo di Seminari - Settembre - Dicembre 2015

### *Reinterpretare il moderno. Temi, metodi e storiografia*

*Coordina: Rafael Valladares*

L'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR) organizza per il biennio 2015-2016 un **Programma di Storia Moderna** che, tra le altre attività, prevede seminari a carattere tematico, metodologico e storiografico. L'elenco degli incontri sarà pubblicato all'inizio di ogni semestre.

La finalità del Programma è duplice. Da un lato, connettere la modernistica spagnola e iberoamericana con l'accademia italiana ed europea, grazie alla rete di scuole internazionali con sede a Roma, con alcune delle quali la EEHAR collabora per la realizzazione dei seminari. Dall'altro, diffondere le conquiste della modernistica ispanica, in particolar modo, quelle che possono suscitare maggior interesse nella comunità scientifica internazionale.

Attraverso i temi scelti si intende aprire nuove prospettive di ricerca sia in campi già consolidati della storiografia, sia in ambiti più recenti e meno conosciuti. In ogni seminario l'obiettivo principale è proporre un bilancio dei problemi già affrontati e discutere un'agenda futura di ricerche.

#### **1. Mercanti, giuristi ed altri "gruppi intermedi" nel sud di Europa e nello spazio atlantico. Secoli XVI-XVIII.**

**Dirigono:** Fernanda Olival (*Universidade de Évora-CIDEHUS*) e Ana Isabel López-Salazar (*Universidad Complutense de Madrid*).

**Partecipano:** Jean-Pierre Dedieu (*CNRS*), Jerónimo López-Salazar (*Universidad de Castilla-La Mancha*), Andreia Durães (*Universidade do Minho*), José María Imizcoz (*Universidad del País Vasco*), J. Pablo Blanco Carrasco (*Universidad de Extremadura*), Álvaro Sánchez Durán (*Universidad Autónoma de Madrid*), Ana Sofia Ribeiro (*CIDEHUS*), Antonio J. Díaz (*CIDEHUS*), Teresa Canet Aparisi (*Universidad de Valencia*), Tiago dos Reis Miranda (*CIDEHUS*), Margarita Gómez (*Universidad de Sevilla*), Marina Torres Arce (*Universidad de Cantabria*), Bruno Feitler (*Universidade Federal de São Paulo*), Bruno Lopes (*CIDEHUS*) e Germano Maifreda (*Università degli Studi di Milano*).

**Mercoledì 16 e Giovedì 17 Settembre, ore 9.00**





## PROGRAMMA DI STORIA MODERNA

### **2. La decadenza più bella. Italia, Spagna e la “questione barocca”.**

**Dirige:** Francesco Benigno (*Università di Teramo*)

**Partecipano:** Carlos Hernando (*Universidad de Valladolid*), Joan Lluís Palos (*Universidad de Barcelona*), Julio A. Pardos (*Universidad Autónoma de Madrid*) e Lina Scalisi (*Università degli Studi di Catania*).

**Giovedì 15 Ottobre, ore 16.00**

### **3. Roma e Madrid: agenti negoziatori in due corti europee.**

**Dirige:** Matteo Sanfilippo (*Università degli Studi della Tuscia, Viterbo*).

**Partecipano:** Antonio Álvarez-Ossorio (*Universidad Autónoma de Madrid*), Matteo Binasco (*CUSHWA Center, University of Notre Dame, Roma*), Antonio Díaz (*Universidad de Évora-CIDEHUS*), Igor Tostado (*Universidad Pablo de Olavide, Sevilla*) e Jesús María Usunariz (*Universidad de Navarra*).

**Mercoledì 4 Novembre, ore 10.00**

### **4. Territorio, fiscalità e potere. Italia e il mondo ispanico, secoli XV-XVII.**

**Dirige:** Luis Salas Almela (*Universidad de Córdoba*)

**Partecipano:** Alessandra Bulgarelli (*Università di Napoli*), Juan Gelabert (*Universidad de Cantabria*), Yovana Celaya Nández (*Universidad Veracruzana*), Federico Gálvez e José Manuel Triano (*Universidad de Málaga*) e Fabrizio Filioli (*Università di Napoli*).

**Mercoledì 18 Novembre, ore 16.00**

**Giovedì 19 Novembre, ore 9.30**

### **5. Rappresentare la virtù. Immagini politiche nell'età moderna.**

**Dirige:** Ottavia Niccoli (*Università degli Studi di Trento*).

**Partecipano:** Mélanie Jecker (*Université Paris-Sorbonne, Paris IV*), Pietro Delcornio (*University of Leeds*) e Laura Fenelli (*Kunsthistorisches Institut in Florenz*).

**Giovedì 10 Dicembre, ore 16.00**

**Informazioni:** [www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es) - [escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)

