



I dibattiti dell'Escuela

Burckhardt: il dominio di un modello culturale del Rinascimento

Direttrice: Isabella Iannuzzi (Sapienza-Università di Roma)

Coordinatore: Fernando García Sanz (EEHAR-CSIC)

Partecipano:

Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)

Anna Foa (Sapienza-Università di Roma)

Le analisi di Burckhardt sul Rinascimento hanno centrato l'attenzione sull'idea di esso come fenomeno italiano fortemente influenzato dalla cultura del nord ed in cui il ruolo di quella iberica risulterebbe marginale. Precise ragioni ideologiche hanno prodotto questa visione: cercheremo di analizzarle per percepire quanto, al contrario, come dimostrano gli studi di questi ultimi anni, la cultura spagnola sia stata fortemente connessa e legata allo sviluppo ed espansione degli ideali rinascimentali.

La partecipazione ad almeno la metà del ciclo d'incontri e la stesura di un elaborato consentiranno agli studenti della Sapienza-Università di Roma, sia del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche, che del Corso di Laurea SAR curricula Storia Medievale e Paleografia e Storia Moderna e Contemporanea, di conseguire due CFU rispettivamente nelle AAF, ovvero Per altre Attività Formative e Stage.

Sede: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Via di S. Eufemia 13, 00187 Roma

Data e ora: giovedì 11 febbraio, ore 18:00.

Immagine: copertina del libro "Jacob Burckhardt. Die Kultur der Renaissance in Italien" (Ed. Fischer)

