

**Giugno  
2016**

**Mese della Cultura  
Internazionale**



Unione Internazionale degli  
Istituti di Archeologia, Storia  
e Storia dell'Arte in Roma

Foto: Juan Carlos García Alía

## 01/06

### Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

31/05- 03/06

**Una giornata scorsa. Officina del fumetto**, con Martín López Lam, Serena Schinaia, Silvia Rocchi e Roberto Massò  
ore 10.00-14.00

04-12/06

**mostra dei fumetti** realizzati  
ore 10.00-18.00, lunedì chiuso

01-12/06

mostra **Estasi mistica e pienezza creativa. Omaggio a Santa Teresa d'Ávila**, dell'artista Omar Galliani, allestita nel Tempietto del Bramante  
ore 10.00-18.00, lunedì chiuso

1-30/06

**visite al Tempietto del Bramante** e alle sale dedicate alla storia del complesso di San Pietro in Montorio, del monumento bramantesco e della Reale Accademia di Spagna

ore 10.00-18.00, lunedì chiuso

## 02/06

### Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)

**Inevitable Music #5** nell'ambito del **Fast Forward Festival**

traduzioni sonore dei *Wall Drawings* di Sol LeWitt. Sébastien Roux, composizione, elettronica e dispositivo sonoro. Ensemble Dedalus, ore 19.00

**concerto dell'ensemble Ars Ludi**: Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri (percussioni) e Giancarlo Simonacci (pianoforte)

Lucia Ronchetti, *Helicopters and butterflies* per solo percussionista (2012), prima italiana

Mauricio Kagel, *Rrrrrrr...* sei brani per due percussionisti (1982)

Francesco Filidei, *I Funerali dell'Anarchico Serantini* per tre percussionisti (2005-2006)

John Cage, *Fads and fancies in the Academy* per cinque performer (1940)

ore 20.30

### Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)

**Apertura straordinaria Villa Farnesina**

ore 9-17. Visite guidate in italiano: ore 12.30, ore 15.00 e ore 16.00

Per informazioni e prenotazioni: Tel: 06-68027268/397

E-mail: [farnesina@lincei.it](mailto:farnesina@lincei.it)

## 06/06

### École française de Rome (piazza Navona 62)

seminario **Les transitions d'empires aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles: de l'utilité des pre-colonial studies**. Org. M'hamed Oualdi (Princeton-EFR)

l'ingresso è libero nel limite dei posti disponibili, le comunicazioni saranno in francese, inglese e italiano

info: [www.efrome.it](http://www.efrome.it)

ore 9.15-12.30 e 13.30-16.00

## 06-08/06

### Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)

conferenza internazionale di Filosofia co-organizzata con la Facoltà di Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma **L'immaginazione interattiva**

info:[www.istitutოსvizzero.it](http://www.istitutოსvizzero.it)

## 07/06

### Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Simposio internazionale **Papa Francesco ed i suoi predecessori**

Con il patrocinio e la partecipazione di S.A.R. il principe Jaime de Bourbon de Parme. Relazioni di: Frans Willem Lantink (Utrecht), Urszula Rzepczak

(Varsavia/Roma), Philippe Chenaux (Roma), Fulvio De Giorgi (Modena), Gilfredo

Marengo (Roma), Peter Raedts (Nijmegen), Aldo Maria Valli (Roma), Angela

Ambrogetti (Roma). info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi)

ore 10.00-18.00

### École française de Rome (piazza Navona 62)

seminario **The Orientalizing phenomenon in Spain**. Org. Dirce Marzoli e Hélène Le Meaux

ore 16.00-18.00 presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico-CNR (p.le Aldo Moro 7)

### American Academy in Rome (via A. Masina 5)

**Fellows' Concert** presso la Villa Aurelia

ore 18.30

## 07-09/06

### École française de Rome (piazza Navona 62)

convegno **Le pouvoir des listes au Moyen  ge**. Org. Laurent Feller.

07/06 *Limites de l'objet*, ore 14.30-18.30

08/06 *Monumentaliser et g erer les objets*, ore 9.30-13.00 e

*Objets en transmission*, ore 14.30-17.30

09/06 *Objets en transformation, objets  ph m eres*, ore 9.30-13.00

info: [www.efrome.it](http://www.efrome.it)

## 08/06

### Accademia tedesca Villa Massimo (L.go di Villa Massimo 1-2)

inaugurazione della mostra **Status of the Lost Imagery** di Antonia Low, borsista di Casa Baldi

ore 18.00 presso le sale del Museo Nazionale Romano-Palazzo Altemps (via di Sant' Apollinare 8, Roma)

### American Academy in Rome (via A. Masina 5)

**Fellows' Open Studios and Reading** presso il McKim, Mead & White Building

ore 18.00-21.00

### Accademia di Romania (piazza Jos e San Martín 1)

evento **George Enescu a 135 anni dalla nascita**: la musica popolare in una chiave moderna, presentato da Daria Trofanchuk

#### lezione-concerto

brani: Pavane op 10 per pianoforte, Lieder, Sonata n.1 op.26 per pianoforte e violoncello, Impressions d'enfance per violino e pianoforte op.28, con la partecipazione di: Daria Trofanchouk, Norberth Nagy e Antonia Moldovan.

ore 18.30

### Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)

**MEMORIE ESTERNE**. Found footage nel videoarte e cinema sperimentale spagnolo

**incontro e proiezione del film Lembranza**, regia di Alberto Díaz López, regista in

residenza, organizzazione di Jaime González Cela e Manuela Pedr n Nicolau

(curatori in residenza)

ore 20.45 Cinema Trevi-Cineteca Nazionale (v.lo del Puttarelllo, 25)

## 09/06

### Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)

conferenza di Johannes Bergemann **Survey tra Greci ed Indigeni in Sicilia: Gela-**

**Monti Sicani-Camarina**

ore 18.00

### Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinit  dei Monti 1)

#### Villa in musica

performance di dj set; performance e installazioni con L-Vis 1990, Chlo , Francisco, Jackson, musicisti e dj, e Hicham Berrada, artista visivo, biglietti: 10   (+ diritti di

prevendita) / 15   la sera dell'evento, vendite su [www.boxofficelazio.it](http://www.boxofficelazio.it) e presso

la biglietteria di Villa Medici, concerto DJ sets : Chlo , Lvis 1990

ore 19.00-01.00

### Accademia di Danimarca (via Omero 18)

**concerto di pianoforte** con Calogero di Liberto

ore 20.30

## 09-10/06

### Istituto Storico Germanico (via Aurelia Antica 391)

workshop internazionale **Images of the body: First World War and its Aftermath**, in

collaborazione con la Bibliotheca Hertziana, Max Planck Institut für

Kunstgeschichte. In lingua inglese

info: <http://dhi-roma.it>

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

workshop internazionale **Early Modern Cardinals: nuove prospettive su Roma, la Chiesa ed il mondo**

relazione introduttiva di Irene Fosi (Chieti) aperta al pubblico

ore 18.00–19.00

info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi)

10/06

**Istituto Italiano di Numismatica (Palazzo Barberini, via Quattro Fontane 13)**

incontro di studio **Coin Finds in Turkey: Urban Excavations**,

interverranno Z. Çizmeli Öğün, D.S. Lenger, A. Polosa, A.T. Tek, A. Travaglini e V.G.

Camilleri, segue discussione

ore 09.00

**Istituto Svedese di Studi Classici (via Omero 14)**

concerto dell'ensemble vocale **St Pauli Vokalensemble**, diretta da Jan H Börjesson, che eseguirà alcuni canti tradizionali svedesi

ore 10.30

**Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)**

**concerto di musica da camera Accademia Nazionale di S. Cecilia**, allievi del Corso di Alto Perfezionamento, docente M<sup>re</sup> Carlo Fabiano

ore 19.00

10–19/06

**Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)**

**Spazi Aperti XIV/2016**, mostra internazionale dei borsisti delle accademie straniere a Roma

10/06/2016

opening: **FLASH–MOB** Orchestra Giovanile di Monte Mario (O.G.M.M.), direttore:

M<sup>re</sup> Alfredo Santoloci

ore 19.30

**performance di artista** Antonio Biondi (Digeridoo), sala esposizioni

ore 20.00

Orchestra Giovanile di Monte Mario (O.G.M.M.), direttore M<sup>re</sup> Alfredo Santoloci

ore 20.30

Dj Vlad Stoica (**DJ concert** di musica contemporanea)

ore 21.30

11/06

**Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)**

Ensemble di Chitarre "Conservatorio di S. Cecilia", direttrice M<sup>re</sup> Simonetta

Camilletti

ore 12.00

**Accademia Belgica (via Omero 8)**

balletto contemporaneo **Chiqui-llantu La figlia del sole**. II<sup>o</sup> appun-tamento del ciclo *Musaica*, ideato da L. Sandrin

ingresso libero su prenotazione ([inviti@academiabelgica.it](mailto:inviti@academiabelgica.it)) specificando il numero di posti e l'orario scelto

ore 18.00 e 20.00

12/06

**Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara 10)**

**Apertura straordinaria Villa Farnesina**

ore 9-17. Visite guidate in italiano: ore 12.30 visita guidata con musica

rinascimentale dal vivo (prenotazione obbligatoria), ore 15.00 e ore 16.00

Per informazioni e prenotazioni: Tel: 06-68027268/397;

E-mail: [farnesina@lincei.it](mailto:farnesina@lincei.it)

13/06

**Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)**

sarà possibile **visitare con una guida l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)

ore 09.00-13.00

#### **Istituto Storico Italiano per il Medioevo (p. dell'Orologio 4)**

seminario di ricerca **Il Pontificato di Onorio III (1216-1227)**. Relazioni di Viola Skiba, Enrico Dumas, Annarita De Prosperis, Giovanna Murano, Eva Ponzi, Jan Vandeburie, Filippo Sedda, Mauro Sanna, Christian Grasso. Coordinano le discussioni la prof.ssa Maria Pia Alberzoni e il prof. Antonio Rigon  
ore 10.30

#### **Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)**

workshop **Water as hazard and water as heritage**. Intervengono: Ellen Fetzer, Daniela Calciu, Gruia Badescu. Ciprian Buzila, Cristina Nenciu, Mirela Anghelache, Maria Bostenaru-Dan e Eva Pietroni;  
a seguire presentazione del libro **Space and time visualisation** (Springer)  
ore 09.00-13.00 e 14.30-16.30: presentazioni  
ore 16.30-18.00: discussione

13-15/06

#### **École française de Rome (piazza Navona 62)**

convegno **Statuts, écritures et pratiques sociales en Méditerranée occidentale à la fin du Moyen**. Org. Didier Lett (Univ. Paris Diderot), ingresso libero nel limite dei posti disponibili

13/06 ore 14.30-18.00

14/06 ore 9.30-18.00

15/06 ore 9.30-13.00

info: [www.efrome.it](http://www.efrome.it)

14/06

#### **Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)**

**Incontro con Giorgio di Finis**, del Museo METROPOLIZ  
ore 20.30

14-15/06

#### **Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (via di Sant'Eufemia 13)**

seminario internazionale **El nacimiento de las culturas epigráficas en el occidente mediterráneo**. Relazioni di: M. G. Amadasi Guzzo (Sapienza Univ. Roma), E. Benelli (CNR), F. Briquel-Chatonnet (CNRS), M. J. Estarán (Univ. Bruxelles), D. Gorostidi (Univ. Rovira i Virgili – ICAC), G. L. Gregori (Sapienza Univ. Roma), J. Herrera (Univ. Zaragoza), C. Jordán (Univ. Zaragoza), P.-Y. Lambert (CNRS), M. L. Lazzarini (Sapienza Univ. Roma), E. Lujan (Univ. Complutense), D. Nonnis (Sapienza Univ. Roma), J. Gorrochategui (Univ. País Vasco), S. Marchesini (Alteritas – Verona), P. Poccheti (Univ. Roma – Tor Vergata), J. Prag (Univ. Oxford), I. Simón (Univ. País Vasco), C. Ruiz-Darasse (CNRS), G. de Tord (Univ. Zaragoza), J. Velaza (Univ. Barcelona), P. Xella (CNR)  
ore 9.00

15/06

#### **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)**

Sarà possibile **visitare** con una guida **l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)  
ore 09.00-13.00

15-16/06

#### **Reale Istituto Neerlandese di Roma (Via Omero 10)**

workshop internazionale **The Genealogy of Corporations: Revising Concepts and Tracing Origins of Financial Institutions (12<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)**, in collaborazione con l'Istituto Storico Germanico di Roma. Relazioni di: Albrecht Cordes, Stefania Gialdroni, Francesca Trivellato, Murat Çizakça, Marco di Branco, Davide Gambino, Carlo Taviani, Philip Stern, Joost Jonker, Oscar Gelderblom, Arthur Weststeijn, Andrew Van Horn Ruoss; lingua: inglese, ingresso libero  
ore 16.30-19.00  
info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi)

16/06

#### **École française de Rome (piazza Navona 62)**

giornata di studi **Le parti pris des choses**. Org. Marie Lezowski e Florent Coste.

I membri dell'École française de Rome concludono il loro seminario annuale 2015-2016 con questa giornata di studi  
ore 09.30-19.00

<http://semefr.hypotheses.org/seminaire-2015-2016-lepartiprisesdeschoses>

**Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)**

conferenza serale di Pietro Montani su **Montaggi: film, arte visiva, e l'estetica critica**

ore 18.00

**Istituto di Norvegia (viale Trenta Aprile 33)**

**visita dell'Istituto:** il personale e i borsisti dell'Istituto accoglieranno il pubblico negli spazi normalmente usati per lo studio e la ricerca. I visitatori potranno assistere alle conferenze dei nostri studiosi oppure godersi il panorama dalle terrazze dalle ore 17.00–20.00. Gli ospiti verranno registrati all'entrata e devono portare un documento d'identità

Siri Sande: **La creazione dell'Istituto di Norvegia: sulle tracce di Hans Peter**

**L'Orange**, ore 17.30–18.00

Camilla Chams: **Ferrante vs. Knausgård-Fenomeno nazionale o internazionale?**

**Similitudini e dissomiglianze?**

ore 18.30-19.00

**Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)**

conferenza di Alessandro Teatini e Antonio Ibba **Ferae e venatores negli anfiteatri: rilettura di alcuni documenti della scuola musiva africana**

ore 18.00

**Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)**

**Noli me tangere:** azione multidisciplinare progettata da W.Mihuleac; poesia:David Napoli, musica: Cornelia Petroiu,

danza: Isabelle Maurel e arte: Wanda Mihuleac

ore 18.30

**Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)**

**Il restauro del calco seicentesco di Ercole e Telefo bambino**, conferenza di Luca Fabiani, tecnico del rilievo 3D, ed Emiliano Ricchi, conservatore e restauratore di opere d'arte

ore 19.00

**Una storia di profumi tra arte e giardini**

incontro con Laura Bosetti Tonatto, creatrice di profumi

ore 20.30

**Accademia d'Ungheria in Roma (Palazzo Falconieri, via Giulia 1)**

**inaugurazione della mostra collettiva dei borsisti di arti visive:** Lóránt Ágoston, János Barta, Tibor Budaházi, Márta Czene, Anita Kroó, Márta Nyilas, Katalin Oláh, Szabolcs Süli-Zakar, Árpád Tóth (Forgó). Inaugura: Ilona Lovas, curatore: Pál Németh. La mostra rimarrà aperta fino al 31 agosto 2016

ore 19.30

**concerto della Buda Folk Band**, con la partecipazione di: Ádám Takács (violino), Andor Maruzsenszki (violino), Márton Éri (viola), Soma Salamon (fisarmonica, flauti), Sándor Csoóri (secondo violino, tamburo, canto), Gergely Csobán Szabó (contrabbasso)

ore 20.30

## 16-17/06

**Accademia Belgica (via Omero 8)**

**Relazioni di viaggio. Artisti belgi a Roma e in Italia nell'Ottocento.** convegno organizzato da A. Jacobs (Accademia Belgica/Fonds Baillet-Latour). Ingresso libero su prenotazione ([inviti@academiabelgica.it](mailto:inviti@academiabelgica.it))

info: [www.academiabelgica.it](http://www.academiabelgica.it)

ore 09.30-17.30 e 09.30-12.30

## 17/06

**Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)**

**Open Garden Day**

Visite guidate al giardino segreto del Reale Istituto Neerlandese di Roma, con una introduzione di Arnold Witte, lingua: italiano

ingresso dalle 17.00 alle 19.00 esclusivamente su prenotazione

info: [www.knir.it/eventi](http://www.knir.it/eventi)

**Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (via di Sant'Eufemia 13)**  
seminario internazionale **Corruzione e anticorruzione nella monarchia ispanica: fonti, pratiche e dibattiti**. Con la partecipazione di Francisco Andújar, Federica Morelli, Anne Dubet, Giuseppe Mrozek, Pilar Ponce Leiva e Rafael Valladares  
ore 16.30

**Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)**  
conferenza Virgil Mihaiu con Francesco Martinelli: **Prospettive italo-romene nell'ambito del Jazz europeo**/ Dialogo interculturale fra i jazzologi  
ore 18.00

**concerto Bixi Big-Band e Tess Amodeo-Vickery**  
ore 20.00

**Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)**  
**ROMAESAMORALREVES** (L'Anno Santo di Roma)  
Drammaturgia e regia di Rafael R. Villalobos, regista in residenza alla Real Academia de España  
ore 21.00

19/06

**Accademia di Romania (piazza José San Martín 1)**  
**evento di chiusura** della mostra Spazi Aperti, **concerto** Samuele Telari (fisarmonica) e Michela Guarrera (soprano). Programma: *Les chemins de l'amour* di Poulenc, *Je te veux* di Satie, *La diva de l'empire* di Satie, *Le secret* di Faurè, *Les roses d'Ispahan* di Faurè e *La vie en rose* di Piaf.  
ore 20.00

20/06

**Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III)**  
Sarà possibile **visitare** con una guida **l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)  
ore 15.00-18.00

**Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)**  
presentazione del **Nuovo Atlante di Hierapolis di Frigia** a cura di Giuseppe Scardozi. Interverranno Ortwin Dally, Francesco D'Andria, Piero Gianfrotta e Norbert Zimmermann  
ore 18.00

**Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)** **presentazione di un opuscolo sul ciclo pittorico di San Pietro in Montorio**. I dipinti rappresentano scene della vita di san Francesco e sono opera di N. Circignani, Il Pomarancio, e G. Lombardelli  
il **chiostro dell'Accademia** e quello del **tempietto del Bramante** saranno visitabili  
ore 19:30

20-22-24/06

**American Academy in Rome (via A. Masina 5)**  
JEROME LECTURES (AAR Lecture Room)  
Maurizio Bettini, **The Invention of a Roman God: Anthropology and Roman Religion**

20/06 ore 18.00

22/06 ore 18.00

24/06 ore 17.30

20-25/06

**British School at Rome (via A. Gramsci 61)**  
**mostra dei borsisti dell'Accademia Britannica**: Rachel Adams, Damien Duffy, Joseph Griffiths, Deborah Prior, Margaret Roberts, David Ryan, Ross Taylor  
Lunedì-Sabato dalle 16.30 alle 19.00

21/06

**Accademia Belgica (via Omero 8)**  
**concerto** in occasione della **Festa Europea della Musica III°** Appuntamento del ciclo *Musaica*, ideato da L. Sandrin (Accademia Belgica). Ingresso libero su prenotazione (inviti@academiabelgica.it) specificando il numero di posti. Con Laura Sandrin (flauto traverso, belga) che suonerà insieme a 4 colleghi italiani in un quintetto a

vento (musica classica) e Duobaan: Anneleen de Causmaecker (artista, belga) e Barbara Ardenois (fisarmonica, belga) per una performance artistica-musicale contemporanea

**Istituto Nazionale di Studi Romani (piazza dei Cavalieri di Malta 2)**

**Open Day**

22/06/2016

**Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (via Napoleone III 1)**

Sarà possibile **visitare** con una guida **l'Istituto** (biblioteca, collezione di acquerelli Wilpert, collezione epigrafica de Rossi). I visitatori dovrebbero prenotarsi via mail o telefonando in Segreteria (06 4465574)

ore 15.00-18.00

**Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)**

**Smascherando Pinetti**

spettacolo di magia di Inés Molina Fuentes, artista in residenza

ore 20.00 **presso il Teatro di Villa Torlonia**

23/06/2016

**Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (via di Sant' Eufemia 13)**

seminario internazionale **La Congregazione De Propaganda Fide e la Spagna del XVII° secolo**. Con la partecipazione di Giovanni Pizzorusso, Luis Martínez Ferrer; Henar Pizarro Llorente, Silvano Giordano, Benedetta Albani, Esther Jiménez, Saverio Sturm, José Martínez Millán e Rafael Valladares

ore 10.00

**Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)**

**Art Club #6**

installazione-performance del collettivo artistico Claire Fontaine, a cura di Pier Paolo Pancotto

ore 19.00

**La Légèreté**

incontro con Catherine Meurisse, disegnatrice del settimanale *Charlie Hebdo*

ore 21.30

**Accademia di Danimarca (via Omero 18)**

**concerto** con il tenore Valdemar Villadsen e Enrica Ruggiero al pianoforte

ore 20.30

**Real Academia de España (piazza San Pietro in Montorio 3)**

**master class** con il M° Gabrielle Manca, compositore

ore 9.00

**inaugurazione della mostra finale dei residenti 2015/2016**

l'evento inizierà con un piccolo assaggio musicale in cui saranno interpretati due pezzi per sassofone dei maestri Gabrielle Manca e Antonio Blanco, compositore in residenza alla Real Academia de España

ore 20.00

23-24/06/2016

**École française de Rome (piazza Navona 62)**

seminario **Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines**. Org. Jean-Marie Besse

23/06 *Les atlas et la fabrication des territoires*, ore 9.00-12.30

*La forme-atlas dans la construction des savoirs*, ore 14.00-17.00

24/06 *La matérialité d'une forme*, ore 9.00-12.30 e *Les circulations de la forme-atlas dans les sciences et les arts*, ore 14.00-17.30

24/06/2016

**Istituto Svizzero di Roma (via Ludovisi 48)**

**Dolceamaro: gusto, senso, arte**. Una conferenza estiva sul rapporto tra arti, scienze e valori.

ore 18.00

27-28/06/2016

**École française de Rome (piazza Navona 62)**

seminario di avvio del programma *Hospitam*. **Normes et institutions de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne**. Org. Marie-Adeline Le Guennec. info:

<https://hospitam.hypotheses.org/1>



ore 10.00

30/06/2016

**Istituto Archeologico Germanico (via Valadier 37)**

conferenza di Michele Giurguis **Nuove ricerche nella Sardegna sud-occidentale tra nuragici e fenici (IX-V sec. a.C.)**

ore 18.00

**Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1)**

**inaugurazione Teatro delle Esposizioni #7**

Il *Teatro delle Esposizioni* riunisce i progetti dei borsisti dell'Accademia di Francia a Roma e rappresenta un momento di incontro tra gli artisti e i ricercatori in residenza, la città di Roma e i suoi abitanti. La settima edizione della manifestazione, a cura di NERO, prenderà la forma di una mostra collettiva e multidisciplinare che resterà aperta fino al 14 agosto. Con Laurent Bazin, Johan Brunel, Julie Cheminaud, Oscar Coop-Phane, Fabrice Denys-Fantazio, Jackson Fourgeaud-Jackson, Anne-Violaine Houcke, Frédéric Malek & Mathieu Kendrick-Lek & Sowat, Adina Mocanu & Alexandra Sand, Philippe Petit e Anne-Margot Ramstein

ore 19.00

**Accademia di Danimarca (via Omero 18)**

**Concerto** con il Duo 1702 flauto e piano.

Ore 20:30