

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

LA SCAENAE FRONS DEL TEATRO ROMANO DI MÉRIDA

Il volume raccoglie parte dei risultati di un progetto di ricerca che ha realizzato una nuova documentazione archeologica del teatro e l'anfiteatro di *Augusta Emerita* con l'obiettivo di inserire gli edifici nel contesto urbano attraverso nuovi studi su questi edifici.

In questa occasione si presenta un lavoro monografico sulla *scaenae frons* del teatro de Mérida prendendo come spunto il fronte scenico recuperato e ricostruito dopo gli scavi del primo trentennio del XX secolo.

Gli interventi effettuati sul monumento negli ultimi anni hanno permesso di rileggere ed analizzare con una nuova prospettiva cronologica più precisa il contesto urbano, l'architettura, la decorazione architettonica, l'epigrafia, il programma iconografico e le patologie del degrado in rapporto ai vari restauri.



Coordinatore: Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC)

Intervengono:

Eugenio La Rocca (Sapienza Università di Roma)

Gianluca Gregori (Sapienza Università di Roma)

Alessandro Viscogliosi (Sapienza Università di Roma)

Alla presenza dell'editore del volume

Pedro Mateos (IAM-CSIC)

Giovedì 23 Maggio 2019 – ore 16.30

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma
(Sala delle Conferenze) - Tel. 06 68100001 - www.eehar.csic.es - escuela@eehar.csic.es