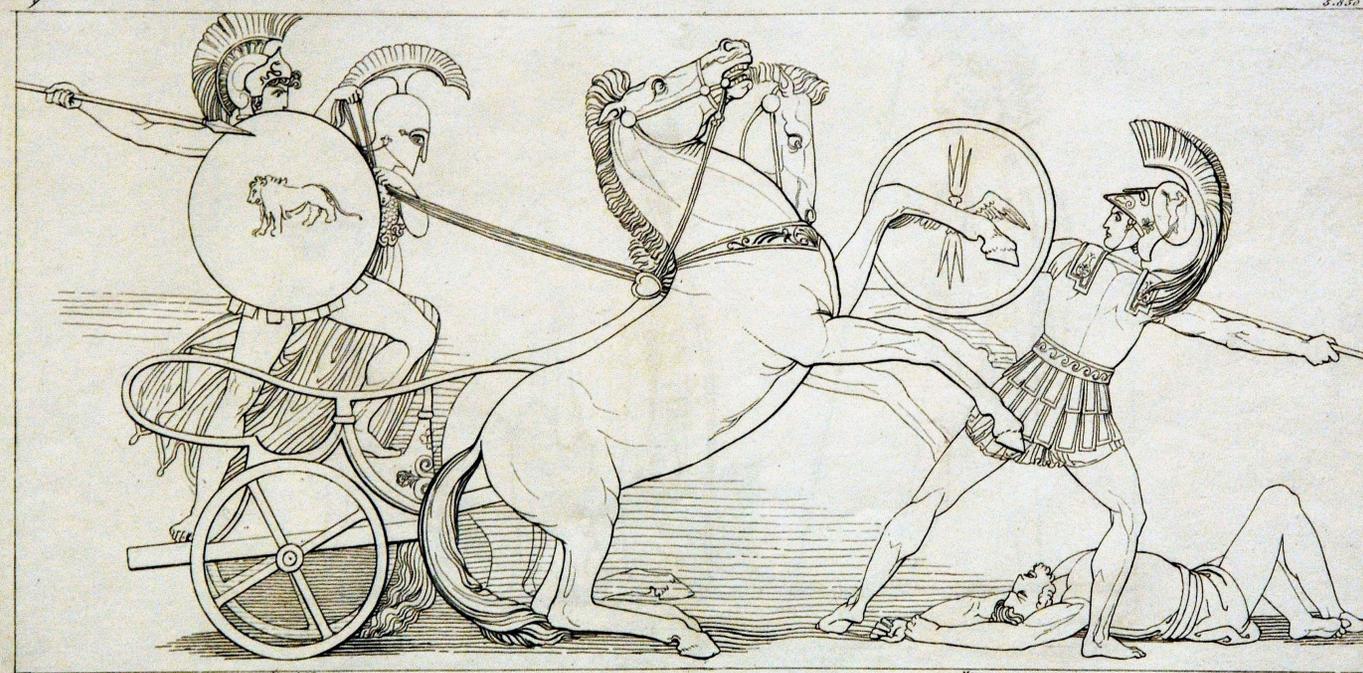


Organiza / Antolatzaila

Proyecto ANIHO
PID2020 113314GB I00
Antigüedad, nacionalismos e identidades
complejas en la historiografía
occidental. De la historiografía académica a
la cultura de masas en Europa occidental y
América Latina (1870 2020)

WWW.ANIHO.HYPOTHESES.ORG



Published as the art director from 1890 by J. Matthews, New York
New rushing heroes in equal arms appear
The daring Greek, the beautiful God of War.
C. Lind. P. 5. 6. 1892. Paper

Comité organizador / Antolakuntza batzordea

Antonio Duplá Ansuategui
Jonatan Pérez Mostazo
Paloma Martín-Esperanza Montilla
Oskar Aguado Cantabrana
Mikel Gago Gómez de Luna

Para participar *online*, [pincha aquí](#).

IX Jornadas Clasicismo y Modernidad
Congreso Internacional ANIHO
Nazioarteko Kongresua 2023

Héroes y heroínas de la Antigüedad en los imaginarios contemporáneos

VITORIA-GASTEIZ
Azaroak 9-10 de noviembre 2023
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko
Unibertsitatea

**Micaela Portilla, Salón de
Actos/Ekitaldi aretoa**

Colaboran / Babesleak



LETREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE LETRAS

GIU 21/009



Ikasketa Klasikoen Saila
Departamento de Estudios Clásicos

Arabako Campuseko Errektoreordetza
Vicerrectorado del Campus de Álava

AZAROAK 9 DE NOVIEMBRE

9:00-9:30

Presentación / Aukezpena

9:30-11:15

Héroes históricos

Eleonora Dell'Elicine (UBA-UNGS-UCEL)

Pensar encrucijadas del presente. La utilización de la figura de Leónidas en Mort Cinder de Héctor Oesterheld (1919-1978)

Jordi Macarro Fernández (Université de Reims Champagne- Ardenne)

El recurso filmico como narrativa de la contemporaneidad histórica: la herencia de Sikandar/Alexander en el audiovisual bollywoodiense de Aśoka (Santosh Sivan, 2001)

Ricardo Del Molino García (Universidad Externado de Colombia)

Como Cincinato, vuelvo a mis tareas en el campo latinoamericano. La pervivencia de un antiguo héroe romano en Hispanoamérica en los siglos XIX y XX

11:15-11:50

Pausa café / Etenaldia

11:50-13:00

Heroínas históricas

Marina Bastero Acha (Universidad de Varsovia)

Una heroína local en Almería: sobre la patrimonialización material e inmaterial de Porcia Maura

Gustavo Vivas (ULL)

Zenobia de Palmira. La esencia y la posteridad

13:00-14:30

Pausa / Etenaldia

14:30-15:40

Héroes hispanos

Tomás Aguilera Durán (UAM)

El guerrillero originario: Viriato en el imaginario español contemporáneo

Jordi Cortadella (UAB)

Indíbil y Mandonio, mito histórico contemporáneo

15:40-16:50

Heroínas y héroes en la ficción I

Paloma Martín-Esperanza (UAM)

«¿No crees que soy una diosa?». Helena y el ideal de la belleza contemporánea

Jorge Elices Ocón (CSIC)

Heroínas en tiempos de guerra: de Troya a Siria y Palestina

16:50-17:20

Pausa café / Etenaldia

17:20-18:30

Heroínas y héroes en la ficción II

María del Val Gago Saldaña (UAH)

Infelix Dido: la primera reina de Cartago en la última literatura española

Carolina Valenzuela Matus (Universidad Autónoma de Chile)

Mitos clásicos en el cine: El Orfeo Negro de Marcel Camus (1959)

AZAROAK 10 DE NOVIEMBRE

9:00-10:20h

Bárbaros contra Roma I

Alain Schnapp (profesor emérito de la Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne)

Vercingétorix et Arminius, figures de la défaite et de la victoire dans la tradition humaniste

Martin Lindner (Universidad de Göttingen)

Temporarily Heroic: The Rise and Fall of Arminius/Hermann in German Nationalism

10:20-11:30h

Bárbaros contra Roma II

Gloria Mora (UAM)

Teuta, reina de Iliria y heroína nacional de Albania

Juan Ramón Carbó García (Universidad Católica de Murcia)

Las figuras de Burebista y Decébalos en el marco de las tendencias dacianistas y daco-romanistas en el Rumania del siglo XX

11:30-11:50h

Pausa café / Etenaldia

11:50-13:35h

Bárbaros contra Roma III

Oskar Aguado Cantabrana (UPV-EHU / EEHAR)

Gherrerri corazzosu e attriviu: Amsicora como héroe de la resistencia al invasor en el imaginario contemporáneo sardo

Jonatan Pérez Mostazo (UPV-EHU)

Tamesmant, reina amazigh: una heroína antirromana para el siglo XXI

David Serrano Lozano (Investigador independiente)

Boudica en el videojuego: cuando una fuerza imparable choca contra un objeto inamovible

11:50-13:35h

Clausura / Amaiera