

SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL CSIC



El CSIC participa activamente en la Semana de la Ciencia, un hito anual celebrado en el mes de noviembre en toda España al que en cada edición se suman nuevos centros e investigadores del Consejo (<https://www.semanadelaciencia.csic.es>).

La Semana de la Ciencia y la Tecnología es la iniciativa más importante de divulgación científica en muchas comunidades autónomas. Desde 2001 es organizada con carácter nacional con los objetivos de acercar la ciencia al público de todas las edades, estimular el gusto por el saber científico e incentivar la participación de los ciudadanos en cuestiones científicas mediante la realización de actividades de divulgación en museos, universidades, centros de investigación, parques tecnológicos, etc.

Su característica principal es que las instituciones y centros de investigación abren sus puertas durante dos semanas para que la ciudadanía conozca los últimos avances en ciencia y las principales líneas de investigación que los científicos están desarrollando. La Semana busca que el gran público acceda a los espacios donde se desarrolla el conocimiento científico, entrando en contacto directo con los laboratorios y los investigadores. Tienen cabida todos los formatos: talleres, exposiciones, visitas guiadas y jornadas de puertas abiertas, encuentros entre jóvenes e investigadores, cafés científicos, debates, conferencias, espectáculos, etc.

La Semana de la Ciencia tiene su origen en Francia, en 1991, cuando Hubert Curien, ministro francés de Investigación, decidió celebrar el décimo aniversario del Ministerio abriendo sus jardines por primera vez al público. Este evento local, que tenía como objetivo acercar al ciudadano parisiense la ciencia y sus protagonistas, fue el precursor de Sciences en fête (posteriormente Fête de la Science) que adquirió carácter nacional y periodicidad anual. Desde 1993, cada año se celebra la Semana Europea de la Ciencia.

Al EEHAR CSIC se suma a esta iniciativa con las actividades detalladas a continuación.

(<https://www.eehar.csic.es/semana-de-la-ciencia-y-la-tecnologia-en-el-csic>)



Proyecto de Divulgación en centros educativos “EL HALLAZGO ARQUEOLÓGICO: DE LA EXCAVACIÓN AL MUSEO”

Tipo de actividad: Cursos y talleres

Público a quien va dirigido: Grupos. Alumnos del 4 curso de la ESO. Liceo Español Cervantes de Roma

Resumen: Explicación de los procesos que siguen el hallazgo de un objeto en una excavación arqueológica hasta su exposición en las salas de los museos.

Descripción: En esta actividad, se mostrará todo el proceso que necesita un hallazgo arqueológico para poder ser admirado por el público. Se explicarán brevemente los procesos de limpieza, siglado, clasificación y elaboración de fichas que debe afrontar cada uno de los objetos hallados. Las explicaciones se complementarán con indicaciones sobre los criterios de clasificación según los tipos de pastas, decoraciones, o materiales. En la segunda parte, se realizará un laboratorio de restauración durante el cual los alumnos podrán restaurar un objeto moderno reducido en trozos, conociendo así de primera mano los procesos, materiales y técnicas utilizados en la Restauración .

La actividad pretende mostrar la complejidad del proceso requerido para la musealización de las piezas y mostrar las múltiples facetas del trabajo arqueológico desde la excavación hasta la restauración.

Participantes: Esther Barrondo (EEHAR), Ana De Miguel Arcones y Patricia Rubio Fernández (ESCRBC Madrid-EEHAR).

Lugar: EEHAR-CSIC, via di S.Eufemia 13, 00187 Roma (Italia)

Fecha y Hora: 9 de noviembre de 2023, 11.00-13.30 h.

Disciplina: Arqueología

Contacto: escuela@eehar.csic.es

Acceso movilidad reducida SI



Proyecto de Divulgación Científica para la Ciudadanía “LE TERME ROMANE: CARATTERISTICHE E PECULIARITÀ DEL COMPLESSO TUSCOLANO”

Tipo de actividad: Conferencia

Público a quien va dirigido: Público genérico.

Resumen: Presentación de los resultados de la XXVI campaña de excavaciones arqueológicas de la EEHAR-CSIC en el yacimiento de *Tusculum* (Monte Porzio Catone, Roma)

Descripción: La conferencia será dedicada a presentar los resultados de la XXVI campaña de excavaciones arqueológicas de la EEHAR-CSIC en el yacimiento de *Tusculum* (Monte Porzio Catone, Roma). Los trabajos de campo se han centrado en el área de las termas romanas de época adrianea, en cima de las cuales en época medieval se construyó una iglesia medieval.

Resultado de la campaña ha sido la reconstrucción de la planimetría originaria del edificio termal, del que ya se conocían de anteriores campañas unos ambientes fechables en la primera mitad de siglo II d.C.: una letrina, un pasillo, una sala absidal, el *tepidarium* y una gran sala con pavimento en *opus sectile*. Gracias a las nuevas excavaciones se han sacado a la luz nuevos espacios vinculados al sistema de calefacción (el *praefurnium*, el probable *calidarium* y otros ambientes de servicio), además de completar la excavación de la sala con pavimento en *opus sectile*, en cuyos niveles de abandono postclásicos han sido recuperados ricos restos del programa ornamental: estucos pintados de varios colores y una estatua femenina de mármol, en excelente estado de conservación y de gran calidad.

La campaña ha sido realizada en el marco del proyecto “Tuscolo Eterna Bellezz@”, llevado a cabo por la Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini, bajo la dirección científica de la EEHAR-CSIC y la supervisión de la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti (DG-ABAP n. 953/2022), que obtuvo una financiación directa del Ministero della Cultura italiano.

Participantes: Antonio Pizzo (EEHAR CSIC), Rosy Bianco (Sapienza Università di Roma)

Lugar: Ephebeum, 00040 Monte Porzio Catone (Italia)

Fecha y Hora: 10 de noviembre de 2023, 17.00 h.

Disciplina: Arqueología

Contacto: escuela@eehar.csic.es

Acceso movilidad reducida SI



Proyecto de Divulgación Científica para colectivos vulnerables “EXPLORAR EL PASADO A TRAVÉS DEL MODELADO EN ARCILLA CON TÉCNICAS NEOLÍTICAS”

Tipo de actividad: Cursos y talleres

Público a quien va dirigido: Grupos. Personas afectadas por la enfermedad de Alzheimer y sus cuidadores. Centro Diurno Casa Wanda (Caritas Roma)

Resumen: Este taller de modelado en arcilla busca fomentar la autoexpresión y la estimulación cognitiva, y ofrece una experiencia enriquecedora que combina la creatividad con la historia.

Descripción: Modelado incorporando las siguientes técnicas:

Incisiones geométricas: Los alfareros neolíticos realizaban incisiones en la superficie de la cerámica para crear patrones geométricos. Estas incisiones se hacían utilizando herramientas afiladas, como huesos o piedras, y añadían textura y detalle a las piezas cerámicas.

Relieve: En lugar de incisiones en la superficie, se creaban relieves decorativos añadiendo pequeñas formas en relieve a la cerámica. Esto podía lograrse mediante la adición de arcilla moldeada en forma de animales, figuras humanas o elementos decorativos.

Impresiones: Algunas culturas utilizaban objetos cotidianos para imprimir patrones en la cerámica, como textiles o cestería. Estas impresiones añadían textura y detalles a las piezas cerámicas.

La reproducción de cerámica neolítica nos permite comprender la destreza técnica y la creatividad de estas culturas ancestrales, así como apreciar la belleza de sus creaciones que han perdurado a lo largo de milenios.

Participantes: Esther Barrondo (EEHAR), Ana De Miguel Arcones y Patricia Rubio Fernández (ESCRBC Madrid-EEHAR).

Lugar: Centro Alzheimer Casa Wanda, Parco di Villa Glori, Roma

Fecha y Hora: 13 y 14 de noviembre de 2023, 09.00-12.00 h.

Disciplina: Arqueología

Contacto: escuela@eehar.csic.es

Acceso movilidad reducida SI



Proyecto de Divulgación en centros educativos

“LA ANTIGUA ROMA A TRAVES DEL CINE ”

Tipo de actividad: Cine

Público a quien va dirigido: Grupos. Alumnos de 3ª curso de la Escuela Superior de Primer Ciclo. Instituto Comprensivo Fontanile Anagnino, Roma.

Resumen: proyección de y debate en torno a diversas escenas de películas ambientadas en la antigua Roma y aptas para un público adolescente.

Descripción: el análisis de la Antigüedad romana a través de su recepción cinematográfica es una herramienta didáctica muy enriquecedora para acercar ese periodo histórico a un público joven e inexperto en la materia. Oskar Aguado-Cantabrana, investigador posdoctoral de la UPV-EHU y actualmente investigador desde la EEHAR, guiará una sesión en la que se presentarán diversos aspectos de la sociedad romana (la vida urbana, la guerra, la política, los espectáculos, el papel de la mujer, etc.) a través de una serie de escenas de películas "de romanos", sobre las que se debatirá con el alumnado del I.C. Fontanile Anagnino. Se abordarán cuestiones de historia antigua tanto como cinematográficas, distinguiendo entre ficción y reconstrucción histórica.

Participantes: Oskar Aguado (UPV/EHU, EEHAR) y Esther Barrondo (EEHAR).

Lugar: I.C. Fontanile Anagnino, via del Fontanile Anagnino 123, 00118 Roma (Italia)

Fecha y Hora: 15 de noviembre de 2023, 11.30-13.30 h.

Disciplina: Arqueología e Historia Antigua

Contacto: escuela@eehar.csic.es

Acceso movilidad reducida SI



Proyecto de Divulgación Científica para la Ciudadanía

“LA STATUA FEMMINILE RITROVATA A TUSCOLO”

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC)
en colaboración con Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini y
Ayuntamiento de Frascati

Tipo de actividad: Conferencia

Público a quien va dirigido: Público genérico.

Resumen: Presentación de la estatua femenina de mármol encontrada en el área de las termas romanas de *Tusculum* (Monte Porzio Catone, Roma) durante la última campaña de excavación.

Descripción: El director de la EEHAR-CSIC y del Proyecto *Tusculum*, Antonio Pizzo, presentará el excepcional hallazgo de la última campaña de excavación de la EEHAR-CSIC en el área de las termas romanas: una estatua femenina de mármol de época romana en excelente estado de conservación y de gran calidad.

Durante la conferencia se presentarán los modelos de referencia de la estatua y cuales son al momento las diferentes hipótesis interpretativas de la pieza, cuyo estudio está todavía en curso.

Participantes: Antonio Pizzo (EEHAR CSIC)

Lugar: Museo di Frascati “Scuderie Aldobrandini”, 00044 Frascati (Italia)

Fecha y Hora: 15 de noviembre de 2023, 17.00 h.

Disciplina: Arqueología

Contacto: escuela@eehar.csic.es

Acceso movilidad reducida SI



Proyecto de Divulgación Científica para colectivos vulnerables “LAS PLANTAS Y LA MEDICINA NATURAL EN LA ANTIGUEDAD”

Tipo de actividad: Cursos y talleres

Público a quien va dirigido: Grupos. Personas afectadas por la enfermedad de Alzheimer y sus cuidadores

Resumen: Explicación del uso medicinal de las plantas aromáticas más conocidas y usuales como ejemplo de saber popular transmitido a lo largo de generaciones.

Descripción: En esta actividad, que iniciará con una alusión a tiempos prehistóricos, se explicarán los usos de algunos minerales pero sobre todo de una gran variedad de plantas como productos medicinales. Durante la primera parte mediante el uso de imágenes y de un video, se pretende establecer la diferencia entre los modos antiguos y modernos de diagnosticar, mostrando después cuáles eran las enfermedades más habituales a las que se enfrentaban los hombres y las mujeres y cómo pretendían curarlas acudiendo a lo que la naturaleza les ofrecía. En la segunda parte, se interactuará con los asistentes haciéndoles tocar y oler algunas de estas plantas (laurel, romero, menta, hinojo, manzanilla, hierba de San Juan...) para después manipularlas con el fin de elaborar una infusión, un ungüento y una cataplasma.

La actividad pretende despertar en estas personas sus recuerdos sobre un saber popular transmitido generacionalmente y en el que no faltan las fórmulas mágicas, los conjuros y los ritos.

Participantes: Esther Barrondo (EEHAR) y Oskar Aguado (EEHAR).

Lugar: Centro Diurno Alzheimer Casa Wanda, Parco di Villa Glori, Roma

Fecha y Hora: 17 de noviembre de 2023, 09.00-12.00 h.

Disciplina: Historia

Contacto: escuela@eehar.csic.es

Acceso movilidad reducida SI